



Dennis Wolf
✉ Romanshorner
Weg 23a
13407 Berlin
Germany

@ kontakt@sprecher-dennis.de
☎ +49 172 308 9143
🌐 www.sprecher-dennis.de

TRAINING

- Vocal Coaching bei Sabine Lopez
- Moderations- und Präsentationstraining bei Jost von Papen
- Sprecherziehung und Stimmbildung bei *Céline Geyer*
- Weiterbildung im Bereich Synchronsprechen bei Katharina Koschny
- Studiocoachings mit *Oliver Siebeck* u. *Claudia Urbschat Minges* (Privatveranstaltungen)
- Intensive 1:1 Synchron-Coaching bei Kevin Kasper

STIMMLICHE DETAILS:

- Stimmalter: 15 – 40
- Mittlere bis hohe Stimmlage
- Vielseitige Trickcharge: vom niedlichen Sidekick über jungen Helden bis zum verrückten Bösewicht
- Lautes Schreien und eskalieren liegen mir

PROJEKTE

Welcome to Demon School: Iruma – Anime

- als "Kleinstrolche & Ensemble"
- Studio: TNT-Media
- Regie: Jermain Meyer
- AL: Ray March

War On Terror: KL Anarchy – Spielfilm

- als "Sicherheit 1"
- Studio: City of Voices
- Regie: James Ziegler
- AL: Elke Peinecke

Call of Duty: Black Ops 7 – Videogame

- als "Guild Soldier 4"
- Studio: m&s Tonstudio
- Regie: Romana Gutsche

Killing Floor 3 – Videogame

- als "DJ Scully"
- Studio: TransPerfect Media
- Regie: Thomas Sauerteig

Borderlands 4 – Videogame

- als "Spinner"
- Studio: m&s Tonstudio
- Regie: Romana Gutsche

TBA – Videogame

- als "Kleinstrolche & Ensemble"
- Studio: m&s Tonstudio
- Regie: Florentina

SONSTIGE FÄHIGKEITEN:

- Erfahrung in Aufnahme, Audioproduktion und Video-Editing
- Musiker & Songwriter
- Content Creation für verschiedene Medienformen
- Pünktlich, organisiert und kommunikativ
- Gekonnt in verbaler sowie geschriebener Kommunikation
- Teamplayer mit einem Auge für kreative Details

BIOGRAFIE:

Ich liebe kreative, schaffende Arbeit und die Prozesse hinter Filmen, Serien und Animationen sowie allgemein Nerd-Universen. Besonders faszinieren mich Menschen und Figuren, ihre Analyse und das Verstehen ihrer Motivationen.

Beim Sprechen kann ich all diese Interessen und zusätzlichen Fähigkeiten wie mein ausgeprägtes Rhythmusgefühl aus über zehn Jahren Rockband-Erfahrung bei „Ryv Law“ und mein Gespür für Sprache und Emotionen in einer Leidenschaft bündeln.

Aufgewachsen in Berlin war ich schon immer eine Person mit weitgefächerten Interessen in der Unterhaltungsbranche und im Bereich Technologie. Mit Freunden startete ich meinen ersten Podcast noch bevor es überhaupt Internet in seiner heutigen Form gab und drehte Kurzfilme aus reiner Begeisterung für das Handwerk.

Ich habe mich immer gerne in kreative Projekte eingebracht oder diese selbst organisiert. Durch diese Vielseitigkeit konnte ich Erfahrungen in unterschiedlichsten Bereichen der Unterhaltungsmedien sammeln, von Schauspiel über Musik und Videoproduktion bis hin zum Synchronsprechen.

Seit meiner Kindheit liebe ich Anime und Computerspiele. Das Feld des Synchronsprechers hat mich schon immer fasziniert, vor allem die Einblicke hinter die Kulissen, die mir diesen Beruf noch nähergebracht haben. Über meinen Weg als Musiker kam ich schließlich zu ersten Voice Over Aufträgen, die mir die Tür zum Voice Acting und zum Beruf als Synchronsprecher geöffnet haben.

HOBBIES & INTERESSEN:



Gaming



Piano



Guitar



Japanese